



# Colorline

**BAUSTOFF  
+ METALL**  
Sistemi costruttivi a secco

## Scheda tecnica CLASSIK

ULTIMO AGG.  
01.06.2017

Pag. 1.2

**DESCRIZIONE DEL PRODOTTO** : Idropittura murale semilavabile di buona qualità per interni con buon potere coprente

**COMPOSIZIONE** : Pigmenti speciali, cariche inorganiche, additivi vari dispersi in resina acrilica in emulsione.

<b>ASPETTO</b>	OPACO SECONDO EN 13300
<b>VISCOSITA'</b>	TIXOTROPICA
<b>RESIDUO SECCO</b>	70,31 ± 0,5% p/p
<b>PESO SPECIFICO</b>	1,67 ± 0,05 g/cm <sup>3</sup> a 20 °C

**RESISTENZA ALL'ABRASIONE UMIDA** : ISO 11998 categoria 4 secondo normativa EN 13300

**POTERE COPRENTE** : ISO 6504-3 buon potere coprente classe 2 secondo EN 13300 per una resa di 6/7 m<sup>2</sup>/l

**COLORE** : Bianco, tinte pastello chiare a richiesta

**CONFEZIONI** : 14 – 5 – 2,5 litri

**ESSICCAZIONE** : 5-8 ore (dati riferiti a 20° C e 65% di U.R.) i tempi di essiccazione delle idropitture dipendono strettamente dalle condizioni di umidità e di temperatura. Il film di pittura acquista tutte le sue proprietà dopo una settimana circa.

**EUH 208** : CONTIENE 1,2 benzisotiazol-3(2H)-one.

Può provocare una reazione allergica alle persone sensibili a questo tipo di prodotto.

<b>DILUIZIONE (in volume con acqua potabile)</b>	<b>PENNELLO</b>	<b>RULLO</b>	<b>SPRUZZO con ugello adeguato</b>
1 <sup>a</sup> MANO	30/40 %	30/40 %	35/45 %
2 <sup>a</sup> MANO	20/30 %	20/30 %	30/40 %

Con possibili variazioni in funzione dell'assorbimento del supporto.

Non applicare mai con temperatura inferiore a + 5° C.

**SUPPORTO** : Muri interni intonacati, polistirolo, pannelli isolanti, legno truciolare, mattoni, laterizi, eternit, masonite, faesite, cemento, ecc. Su intonaci in gesso, pannelli di cartongesso e supporti vari sfarinanti, applicare preventivamente una mano di isolante fissativo all'acqua. Le superfici da trattare devono essere sane, pulite e ben asciutte



# Colorline

**BAUSTOFF  
+ METALL**  
Sistemi costruttivi a secco

Scheda tecnica

**CLASSIK**

ULTIMO AGG.  
01.06.2017

Pag. 2.2

**PREPARAZIONE DEL SUPPORTO :**

SUPPORTI GIA' TINTEGGIATI CON IDROPITTURA	SUPPORTI NUOVI	SUPPORTI VECCHI
Togliere eventuali macchie e procedere direttamente alla pitturazione con idropittura	Se troppo assorbenti applicare una mano di fissativo acrilico all'acqua diluito 1:4 / 1:6 con acqua in funzione dell'assorbimento del supporto	Stuccare eventuali buchi o imperfezioni del muro con apposito stucco Su supporti vecchi, assorbenti, gesso e supporti sfarinanti applicare preventivamente una mano di fissativo acrilico diluito 1:4 / 1:6 con acqua in funzione dell'assorbimento del supporto

**IMPIEGO :** Pittura a tempera, con buona copertura, facile utilizzo, buon punto di bianco e buon riempimento. Da un risultato finale uniforme di aspetto opaco e non sfarina nel tempo.

**MAGAZZINAGGIO :** 12 mesi nei contenitori originali ben chiusi e stoccati in ambiente coperto, al riparo dalla luce diretta del sole ad una temperatura compresa fra i + 5° C e i + 35° C. TEME IL GELO

**NOTE ED AVVERTENZE GENERALI :** Per evitare difetti di filmazione, essendo prodotti a base di resina in emulsione acquosa, la temperatura di applicazione deve essere compresa tra i + 5° C e i + 35° C con umidità relativa non superiore al 60/70%. Non applicare sotto l'azione diretta del sole e del vento.

A/a Pittura opaca per pareti e soffitti interni. BA. Valore limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questo prodotto (Cat. A/a): 75 g/l (2007); 30 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 10 g/l di COV

I dati e le notizie sopra riportati, si basano su nostri precisi studi ed esperienze. Poiché le condizioni di impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle nostre possibilità di controllo, non possiamo assumerci alcuna responsabilità in relazione ai risultati ottenuti. Si raccomanda in ogni caso di voler esaminare l'idoneità del prodotto mediante prove campione preliminari.