



# Colorline

**BAUSTOFF  
+ METALL**  
Sistemi costruttivi a secco

## Scheda tecnica **SUPERWEISS**

ULTIMO AGG.  
01.06.2017

Pag. 1.2

**DESCRIZIONE DEL PRODOTTO** : idropittura idrorepellente lavabile per interni a base di SOLF 80-100 micron.

**COMPOSIZIONE** : Pigmenti, filler coprenti, cariche inorganiche speciali, additivi idrorepellenti dispersi in resina acrilica in emulsione

<b>ASPETTO</b>	OPACO SECONDO EN 13300
<b>VISCOSITA'</b>	TIXOTROPICA
<b>SPESSORE</b>	150 – 300 micron
<b>RESIDUO SECCO</b>	63,50 ± 0,5% p/p
<b>PESO SPECIFICO</b>	1,62 ± 0,05 g/cm <sup>3</sup> a 20°C

**RESISTENZA ALL'ABRASIONE UMIDA** : categoria 3 secondo normativa EN 13300

**POTERE COPRENTE** : buon potere coprente classe 2 secondo EN 13300 per una resa di 6/7 m<sup>2</sup>/l

**COLORE** : Bianco, tinte pastello chiare a richiesta

**CONFEZIONI** : 14 - 4 litri

**ESSICCAZIONE** : 5-8 ore (dati riferiti a 20° C e 65% di U.R.) i tempi di essiccazione delle idropitture dipendono strettamente dalle condizioni di umidità e di temperatura. Il film di pittura acquista tutte le sue proprietà dopo una settimana circa.

<b>DILUIZIONE (in volume con acqua potabile)</b>	<b>PENNELLO</b>	<b>RULLO</b>	<b>SPRUZZO con ugello adeguato</b>
1 <sup>a</sup> MANO	25/35 %	20/30 %	20 %
2 <sup>a</sup> MANO	20/30 %	20/30 %	20 %

Con possibili variazioni in funzione dell'assorbimento del supporto.  
Non applicare mai con temperatura inferiore a + 5° C.

**SUPPORTO** : Cartongesso, muratura, calcestruzzo o qualsiasi tipo di supporto in buone condizioni. Per intonaci in gesso, pitture a calce e supporti vari sfarinanti applicare preventivamente una mano di isolante fissativo acrilico all'acqua opportunamente diluito. Non sfoglia come spesso succede nelle tradizionali pitture per esterno, permette la fuoriuscita dell'umidità dall'intonaco nonché l'entrata dell'aria mantenendo igrometricamente sano l'ambiente.



# Colorline

**BAUSTOFF  
+ METALL**  
Sistemi costruttivi a secco

## Scheda tecnica **SUPERWEISS**

ULTIMO AGG.  
01.06.2017

Pag. 2.2

### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO :

SUPPORTI GIA' TINTEGGIATI CON IDROPITTURA	SUPPORTI NUOVI	SUPPORTI VECCHI
Togliere eventuali macchie e procedere direttamente alla pitturazione con idropittura	Procedere direttamente alla pitturazione, ed eventualmente, in presenza di rappezzati, uniformare gli assorbimenti applicando preventivamente una mano di isolante-fissativo acrilico diluito 1:4 / 1:6 con acqua in funzione dell'assorbimento del supporto.	Su supporti vecchi, gesso e supporti sferinanti applicare preventivamente una mano di fissativo acrilico diluito 1:4 / 1:6 con acqua in funzione dell'assorbimento del supporto. Stuccare eventuali buchi o imperfezioni del muro con apposito stucco

**APPLICAZIONE** : Per applicazioni all'interno, generalmente non necessita di particolari preparazioni del sottofondo. Trattandosi invece di muri vecchi o in cattive condizioni, controllare la qualità del fondo e se è necessario togliere la pittura preesistente, in special modo se vecchie pitture a calce, e consolidare sempre con prodotti di ancoraggio. Diluire il prodotto dal 20 al 30% con acqua a seconda del tipo di supporto, mentre l'applicazione può essere effettuata con pennello, rullo o spruzzo tramite specifiche apparecchiature.

**IMPIEGO** : Le particolari caratteristiche conferite a questa pittura quali tixotropia, potere uniformante, dilatabilità e copertura la rendono di estrema facilità nell'applicazione. Di facile applicazione, crea un rivestimento dall'aspetto vellutato, di alta copertura, con buona resistenza all'abrasione, all'umidità, agli sbalzi di temperatura e di facile manutenzione. Le resine acriliche che la compongono garantiscono notevole ancoraggio e penetrazione nell'intonaco anche fresco, assicurando ottima solidità alla luce e resistenza nel tempo.

**MAGAZZINAGGIO** : 12 mesi nei contenitori originali ben chiusi e stoccati in ambiente coperto, al riparo dalla luce diretta del sole ad una temperatura compresa fra i + 5° C e i + 35° C. TEME IL GELO

**NOTE ED AVVERTENZE GENERALI** : Per evitare difetti di filmazione, essendo prodotti a base di resina in emulsione acquosa, la temperatura di applicazione deve essere compresa tra i + 5° C e i + 35° C con umidità relativa non superiore al 60/70%. Non applicare sotto l'azione diretta del sole e del vento.

A/a Pittura opaca per pareti e soffitti interni. BA. Valore limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questo prodotto (Cat. A/a): 75 g/l (2007); 30 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 20 g/l di COV

I dati e le notizie sopra riportati, si basano su nostri precisi studi ed esperienze. Poiché le condizioni di impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle nostre possibilità di controllo, non possiamo assumerci alcuna responsabilità in relazione ai risultati ottenuti. Si raccomanda in ogni caso di voler esaminare l'idoneità del prodotto mediante prove campione preliminari.